

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

« 11 » января 2024 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Практикум по профилю профессиональной деятельности

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры – Педагогика дополнительного образования
Квалификация выпускника – магистр
Форма обучения – очная
Курс – 2 курс (3, 4 семестр)

Разработчик:
доцент Бирюков М.Ю.

Заведующий кафедрой
дополнительного образования
детей и взрослых

С.П. Федорищева

Протокол

от « 15 » ноября 2024 г. № 5

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Практикум по профилю профессиональной деятельности» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями) и Профессионального стандарта, утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК-2.1. <i>Знает:</i> принципы, методы и подходы к проектированию основных и дополнительных образовательных программ, основные подходы к разработке научно-методического обеспечения реализации программ. ОПК-2.2. <i>Умеет:</i> разрабатывать целевой, содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ образовательного процесса; разрабатывать элементы содержания программ и осуществлять их отбор с учетом планируемых образовательных результатов; отбирать элементы содержания программ, определять принципы их преемственности, определять планируемые образовательные результаты; разрабатывать научно-методическое обеспечение реализации программ. ОПК-2.3. <i>Владеет:</i> разрабатывает целевой,

	<p>содержательный и организационный разделы основных и дополнительных образовательных программ с учетом планируемых образовательных результатов; осуществляет проектирование основных и дополнительных образовательных программ с учетом планируемых образовательных результатов; отбирает и структурирует содержание основных и дополнительных образовательных программ; разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ.</p>
Профессиональные	
<p>ПК-3. Способен осуществлять сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p>ПК-3.1. <i>Знает</i> способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-3.2. <i>Умеет</i> использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей.</p> <p>ПК-3.3. <i>Владеет</i> навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся.</p>
<p>ПК-4. Способен осуществлять проектирование образовательных программ по дополнительному образованию и их компонентов</p>	<p>ПК-4.1. <i>Знает</i> особенности проектирования образовательной деятельности в дополнительном образовании на основе нормативно-методических документов; особенности организации образовательного процесса в дополнительном образовании, методики дополнительного образования.</p> <p>ПК-4.2. <i>Умеет</i> проектировать образовательные программы по дополнительному образованию и их компоненты, планировать содержание, способы и формы организации</p>

	<p>образовательной деятельности в дополнительном образовании, организовать образовательную деятельность в дополнительном образовании.</p> <p>ПК-4.3. <i>Владеет</i> умениями проектировать образовательные программы и их компоненты по дополнительному образованию в соответствии ФГОС.</p>
--	--

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Раздел 1. Профессиональное мастерство специалиста дополнительного образования.	ОПК-2, ПК-3, ПК-4	Выполнение практических заданий, подготовка рефератов
Раздел 2. Имиджевый дизайн.	ОПК-2, ПК-3, ПК-4	Выполнение практических заданий, подготовка рефератов. Подготовка доклада.
Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство в дополнительном образовании.	ОПК-2, ПК-3, ПК-4	Подготовка мультимедийных презентаций Выполнение практических заданий
Раздел 4. Проектная деятельность в дополнительном образовании. Методика преподавания учебного предмета «Практикум по профилю профессиональной деятельности», учебники и учебная литература по изучению учебного предмета по магистерской программе «Педагогика дополнительного образования».	ОПК-2, ПК-3, ПК-4	Выполнение практических заданий, подготовка рефератов. Подготовка доклада.
Текущая аттестация	ОПК-2, ПК-3, ПК-4	Тестирование
Промежуточная аттестация	ОПК-2, ПК-3, ПК-4	экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-2	<p>знать: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-</p>

	<p>методического обеспечения использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП современного образовательного процесса.</p> <p>уметь: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП;</p> <p>владеть: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.</p>
ПК-3	<p>знать: методы организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, знать, как развивать их творческие способности;</p> <p>уметь: эффективно организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, уметь развивать их творческие способности</p> <p>владеть: базовыми представлениями о принципах организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности, инициативности, самостоятельности, развития их творческих способностей.</p>
ПК-4	<p>знать: современные технологии применимые в дополнительном образовании; конкретные методики обучения в дополнительном образовании; современную систему дополнительного образования.</p> <p>уметь: анализировать содержание технологий и конкретных методик обучения в дополнительном образовании; проектировать содержание учебных дисциплин и методик обучения для учреждений дополнительного образования;</p> <p>владеть: категориально-понятийным аппаратом современной теории и методики дополнительного образования; системой проектирования содержания учебных дисциплин, технологий и конкретных методик обучения;</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

3 семестр

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение практических работ 18 занятий по 1 балла	18		
Самостоятельная работа	12		
Всего	30		

4 семестр

Вид учебной работы	Количество баллов
--------------------	-------------------

	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Итог за 3 семестр	30		
Выполнение практических работ 30 занятий по 1 балла	30		
Самостоятельная работа	10		
выполнение тестовых заданий	10		
экзамен	20		
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично;	Не зачтено

		необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Раскрыть понятия «дополнительное образование», «система дополнительного образования». Приведите примеры, где данные понятия используются в различных сферах образования.
2. Что такое трансформация сети внешкольных учреждений?
3. Модель интеграции внутри учреждения дополнительного образования детей.
4. Виды декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования.
5. Проанализировать содержание занятий в системе дополнительного образования.
6. Этапы организации занятий в системе дополнительного образования.
7. Техника безопасности на занятиях.
8. Охарактеризуйте теоретические основы педагогического проектирования.
9. Проанализируйте программирование и планирование хода педагогического проектирования.
10. Охарактеризуйте оценку результатов проектной деятельности.
11. Опишите проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности.
12. Назовите этапы педагогического проекта.
13. Проанализируйте методологию проектирования в педагогическом образовании.
14. Охарактеризуйте инновационные подходы к оценке педагогического проектирования.

15. Опишите модель для создания механизмов обратной связи и способов корректировки возможных отклонений от планируемых результатов.
16. Охарактеризуйте образовательный результат. Структура. Критерии. Сформированности.
17. Опишите типы педагогического процесса, проведите их сравнительную характеристику.
18. Образ педагога дополнительного образования.
19. Свобода в деятельности преподавателя дополнительного образования.
20. Условия овладения педагогическим тактом педагогом.
21. Единство коммуникативного и этических аспектов педагогического общения.
22. Профессиональное самоопределение педагога дополнительного образования.
23. Профессиональная пригодность педагога дополнительного образования.
24. Этические аспекты профессионального саморазвития педагога дополнительного образования.
25. Предмет деятельности и общения педагога дополнительного образования.
26. Взаимодействие и общение как вид духовного производства.
27. Методы и критерии самодиагностики эффективности педагогической деятельности и общения.
28. Проанализируйте формирование представлений об имидже в культуре второй половины XX века.
29. Определите предмет и законы имиджологии. Имиджология в системе дополнительного образования.
30. Опишите основные понятия имиджологии. Имиджмейкинг, имиджбилдинг.

Темы для подготовки рефератов и мультимедийных презентаций:

1. Личность как образовательный результат разных типов ПП.
2. Понятие технологии в педагогике, внешние и сущностные характеристики.
3. Отличие технологии от метода.
4. Технологический подход (принцип) в педагогике.
5. Общепедагогические технологии.
6. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности.
7. Различные уровни и структура образовательных систем.
8. Функции проектной деятельности и виды педагогического проектирования.
9. Планирование в системы педагогической деятельности.

10. Анализ в системе педагогической деятельности по психолого-педагогическому направлению.
11. Качество материалов и их роль в создании имиджа.
12. Соответствие аксессуарной группы фигуре, возрасту, ситуации, времени года, стилю.
13. Анализ личных и профессиональных требований к одежде. Формула стоимости гардероба.
14. Имидж продукта и место имиджмейкера в работе над ним.
15. Образный имидж. Основные стили и направления.
16. Моделирование и коррекция лица. Все виды макияжа. Современные тенденции в макияже.
17. Динамический имидж.
18. Кинетический имидж.
19. Социальный имидж.
20. Средовый имидж. Влияние социальной среды на формирование имиджа.

Вопросы для проведения контрольной работы:

1. Содержательно-организационная модель интеграции внутри учреждения дополнительного образования детей.
2. Планирование работы. Тематический план.
3. Культура рефлексии деятельности и общения педагога дополнительного образования.
4. Приемы профессионального самосовершенствования и самовоспитания педагога дополнительного образования.
5. Методика разрешения педагогических конфликтов.
6. Детская обидчивость её причины и профилактика.
7. Детское упрямство как педагогическая проблема.
8. Семейные игры как средство разрешения проблем воспитания.
9. Причины быстрой утомляемости учащихся на занятии.
10. Методика работы по воспитанию культуры поведения.
11. Приёмы воспитания у обучающихся интереса к учению.
12. Воспитание самостоятельности обучающихся.
13. Определите проблему соотношения имиджмейкинга и PR в разработке и поддержании имиджа.
14. Охарактеризуйте имидж как систему и процесс. Формирование имидж-модели.
15. Охарактеризуйте проблемы практической реализации имидж-модели в дополнительном образовании.
16. Опишите структуру имиджа. Структурный подход к формированию имиджа.
17. Проанализируйте типологию имиджей.
18. Раскройте функции персонального имиджа.
19. Раскройте функции имиджа организации.
20. Охарактеризуйте роль репутации в формировании имиджа.

Задания для практических занятий:

1. Составить планы – конспекты занятий.
2. Составить мини-словарь, используя терминологию данных тем.
3. Подготовить сообщение с презентацией на тему декоративно-прикладного искусства (на свое усмотрение).
4. Разработать технологию создания изделия и выполнить его (на выбор).
5. Разработайте схемы по теме «Виды и уровни педагогического проектирования». На основе лекционного материала и литературы разработайте схемы, отражающие взаимосвязь видов и уровней педагогического проектирования. Схемы могут быть выполнены в классическом виде.
6. Разработайте рабочую программу дисциплины. Выберите объект педагогического проектирования: дисциплину из учебного плана направления подготовки 44.03.01. Сформулируйте цель, задачи дисциплины в соответствии с компетенциями. Опишите место дисциплины в структуре образовательной программы. Составьте библиографический список, включающий основную и дополнительную литературу, тематический план занятий в соответствии с учебным планом и компетенциями.
7. По каждой изученной теме курса составить вопросы в соответствии с типологией тестовых заданий: задания закрытого типа с тремя, четырьмя ответами; задания открытой формы, требующие дополнительного утверждения; задания на соответствие; задания на установление правильной последовательности; ситуационные задания.
8. Разработайте алгоритм работы творческой группы педагогов из позиции «дидакт» для анализа и оценки проектирования педагогом учебного занятия.
9. Составьте глоссарий по теме «Инновационные подходы оценки проектной деятельности».
10. Самостоятельно составьте оригинальные правила для преподавателя, использующего метод проектов в своей работе.
11. Написать краткое сообщение на тему: «Влияние общения на формирование личности». Составить таблицу дополнений и рекомендаций к выступлениям одноклассников.
12. Написать краткое сообщение на тему: «Образ педагога в современном образовательном процессе». Составить таблицу дополнений и рекомендаций к выступлениям одноклассников.
13. Написать краткое сообщение на тему: «Профессиональное развитие и самовоспитание педагога». Составить таблицу дополнений и рекомендаций к выступлениям одноклассников.
14. Написать краткое сообщение на тему: «Творчество в педагогической деятельности». Составить таблицу дополнений и рекомендаций к выступлениям одноклассников.

15. Написать краткое сообщение на тему: «Педагогическая профессия и ее роль в современном обществе». Составить таблицу дополнений и рекомендации к выступлениям одноклассников.

16. Написать краткое сообщение на тему: «Этика речи современного педагога». Составить таблицу дополнений и рекомендации к выступлениям одноклассников.

17. Написать краткое сообщение на тему: «Игра в педагогическом процессе». Составить таблицу дополнений и рекомендации к выступлениям одноклассников.

18. Написать краткое сообщение на тему: «Педагогическая техника как форма организации поведения педагога дополнительного образования». Составить таблицу дополнений и рекомендации к выступлениям одноклассников.

19. Написать краткое сообщение на тему: «Имидж современного педагога дополнительного образования». Составить таблицу дополнений и рекомендации к выступлениям одноклассников.

20. Написать краткое сообщение на тему: «Коммуникативные способности педагога дополнительного образования как условие успешности воспитательной работы». Составить таблицу дополнений и рекомендации к выступлениям одноклассников.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

1. Система дополнительного образования в ЛНР и России.
2. Трансформация сети внешкольных учреждений в систему дополнительного образования детей.
3. Содержательно-организационная модель интеграции внутри учреждения дополнительного образования детей.
4. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования.
5. Декоративно-прикладное искусство на занятиях в учреждениях дополнительного образования.
6. Организация и содержание занятий.
7. Планирование работы.
8. Тематический план.
9. Планы – конспекты занятий.
10. Техника безопасности.
11. Сущность понятий «проект», «проектирование», «педагогическое проектирование», «проектная деятельность».
12. Функции проектной деятельности и виды педагогического проектирования.
13. Уровни педагогического проектирования.
14. Принципы проектной деятельности.

15. Этапы проектирования.
16. Предпроектный этап: Диагностика ситуации; Проблематизация; Концептуализация; Выбор формата проекта.
17. Программирование и планирование хода проекта.
18. Этап реализации проекта.
19. Рефлексивный и после проектный этапы.
20. Учебные проекты.
21. Педагогическое мастерство и его значение в формировании личности педагога дополнительного образования.
22. Понятие и компоненты педагогического мастерства педагога дополнительного образования.
23. Профессионально-значимые личностные качества педагога дополнительного образования.
24. Педагогическая техника как форма организации поведения педагога дополнительного образования при взаимодействии с детьми.
25. Пути овладения педагогической техникой, владение своим настроем, эмоциями.
26. Элементы педагогической техники: культура внешнего облика педагога дополнительного образования, выразительный показ чувств и отношений с помощью мимики, пантомимики; профессиональная саморегуляция педагогом своего психического состояния.
27. Культура педагога дополнительного образования: начитанность, знания, особенности культуры внешнего вида.
28. Функции и особенности речи педагога дополнительного образования.
29. Понятие техники речи: дикция, дыхание, речевой голос, ритмика.
30. Пути совершенствования речи педагога дополнительного образования.
31. Имиджелогия как наука. Её функции.
32. Социально-психологические закономерности формирования и функционирования имиджа.
33. Компоненты имиджа.
34. Стратегии и тактики построения имиджа.
35. Корпоративный имидж.
36. Имидж руководителя.
37. Индивидуальный имидж.
38. Основные понятия имиджологии и её инструментарий.
39. Имиджевые стратегии.
40. Персональный имидж.
41. Педагогическое общение и его функции.
42. Построение собеседования.
43. Досуговые проекты.
44. Технологические основы изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства дополнительного образования.
45. Структура педагогического общения.

46. Корпоративная имиджелогия.
 47. Проекты в системе профессиональной подготовки.
 48. Принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в области декоративно-прикладной деятельности.
 49. Стиль общения педагога дополнительного образования: авторитарный, либеральный, демократический.
 50. Источники имиджирующей информации.
 51. Социально-педагогические проекты.
 52. Психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в области декоративно-прикладной деятельности.
 53. Развитие коммуникативных способностей педагога дополнительного образования.
 54. Имиджформирующая информация индивидуального имиджа.
 55. Проекты личностного становления.
 56. Особенности дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного искусства.
 57. Приемы педагогического взаимодействия.
 58. Программа формирования имиджа.
 59. Результаты проектной деятельности.
 60. Теоретические основы и методика планирования занятий в области декоративно-прикладного искусства.
 61. Предупреждение и разрешение конфликтов.
 62. Коррекция имиджа.
 63. Оценка результатов проектной деятельности.
 64. Методы, методика и технологии организации деятельности детей в области декоративно-прикладного искусства.
 65. Понятие конфликта как столкновение, отражающего создавшиеся противоречия.
 66. Технологии формирования корпоративного имиджа и репутации.
 67. Историко-культурные источники развития педагогического проектирования.
 68. Актуальность различных направлений творческой деятельности обучающихся.
 69. Формы конфликтов.
 70. Формы и методы создания имиджа персоны.
- ПК-3. Способен осуществлять сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.
1. Развитие и применение идей проектной деятельности в педагогике.
 2. Значение групповой работы в развитии интеллекта, логике, стремление учиться.
 3. Проявление конфликтов в педагогической деятельности.

4. Имидж и социальный стереотип. Функции имиджа.
5. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической деятельности.
6. Воспитание основ эмоционального воздействия.
7. Способы разрешения конфликтов.
8. Dress-code, look, стиль, мода, образ.
9. Основные понятия педагогического проектирования.
10. Функции дополнительного декоративно-прикладного образования детей: ценностно-ориентационная; коммуникативная; социально-адаптационная; психотерапевтическая; профориентационная; рекреационная; культуuroобразующая.
11. Педагогический такт.
12. Имидж, репутация, имиджирование. Искусство самопрезентации.
13. Проектирование содержания образования.
14. Народное и декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры.
15. Соотношение понятий «такт» и «педагогический такт».
16. Паспорт имиджа.
17. Логика проектирования образовательных систем.
18. Композиция в народном и декоративно-прикладном искусстве.
19. Организация групповой деятельности.
20. Проективность и целесообразность имиджа.
21. Проектирование образовательных технологий.
22. Роль декоративно-прикладной деятельности в познании и развитии личности.
23. Игра – активная познавательная-развивающая деятельность детей.
24. Групповой имидж.
25. Проектирование контекста педагогической деятельности.
26. Полифункциональность декоративно-прикладной деятельности в условиях развивающего обучения (обучающая, воспитательная, развивающая, активизирующая, эстетическая и другие функции).э
27. Структурные элементы игры.
28. Роль стилистики при разработке габитарного имиджа.
29. Осознание педагогической задачи и постановка педагогического диагноза.
30. Определение понятия «декоративно-прикладное искусство».
31. Требования к организации и проведению игры.
32. Стереотипы имиджа.
33. Прогнозирование и проектирование педагогического процесса.
34. Система аналитического подхода в профессиональной оценке программ по декоративно-прикладному искусству и кружковой работы.
35. Стимулирование активной познавательной деятельности детей в процессе занятий в учреждениях дополнительного образования.
36. Характеристики основных цветотипов. Переходные и смешанные цветотипажи.

37. Планирование как результат конструктивной деятельности педагога.
38. Декоративно-прикладное творчество как вид искусства.
39. Психолого-педагогический анализ и оценка эффективности целостного педагогического процесса и отдельных его элементов.
40. «Язык» цвета. Построение различных имиджевых портретов.
41. Критерии оценки результатов проектной деятельности.
42. Основные понятия и категории, история изучения декоративно-прикладного искусства.
43. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.
44. Цветодиагностика личности.
45. Педагогический результат проектной деятельности.
46. Проблемы стиля и метода в художественной культуре и искусствознании.
47. Взаимосвязь самовоспитания, саморазвития и самообразования.
48. Социальная роль специалиста в области дополнительного образования в современном обществе.
49. Теория иллюзий зрительного восприятия.
50. Какие основные идеи лежат в основе технологии организации педагогом проектной деятельности обучающихся.
51. Изобразительное и архитектурное творчество в целостной системе искусств.
52. Педагогическое мастерство как профессиональная и личностная характеристика.
53. Типы отношения к одежде. Определение доминирующего силуэта в костюмном ансамбле.
54. Анализ и сравнение женских и мужских стилевых направлений.
55. Этикет и его роль в формировании имиджа.
56. По каким основным признакам можно типологизировать проекты.
57. Назовите основные этапы проектной деятельности обучающихся.
58. Раскройте особенности реализации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.
59. Выражение характера природного материала и раскрытие его эстетического потенциала как определяющее свойство произведений декоративно-прикладного искусства (закон единства пользы, прочности и красоты Витрувия, тектоника).
60. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.
61. Имидж и его роль в деловой жизни.
62. Субъекты имиджирования.
63. Атрибуты, факторы и компоненты имиджа.
64. Что понимается под содержанием учебного исследования.
65. В чем главные отличия проектной и исследовательской деятельности.

66. Поясните понятия исследовательской позиции, исследовательского обучения, исследовательских способностей, исследовательского поведения.

67. В какой мере возможна реализация исследовательской деятельности в рамках дисциплин учебного плана.

68. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда, соединение художественного и функционального (утилитарного) начал в произведениях дпи.

69. Профессиональное управление педагогической деятельностью.

70. Концептуальные характеристики имиджа.

ПК-4. Способен осуществлять проектирование образовательных программ по дополнительному образованию и их компонентов.

1. Разновидности имиджа.

2. Имидж как предмет внимания науки.

3. Концептуальные модели корпоративного имиджа.

4. Парадигмальный сдвиг в исследованиях корпоративного имиджа: акцент на особенностях получателя имиджформирующей информации.

5. Традиционная и современная модели коммуникации и имиджа.

6. Характеристика учебного проекта.

7. Особенности взаимодействия субъектов в проектной деятельности.

8. Основания для классификаций учебных проектов.

9. Виды проектов по каждой из классификаций.

10. Дайте характеристику и приведите пример результата проекта каждого вида.

11. Образовательные результаты, обеспечивающие проектную деятельность обучающихся.

12. Ошибки педагогов при организации проектной деятельности обучающихся.

13. Характеристика технологии организации проектной деятельности обучающихся.

14. Художественно-эстетическая целостность, синкретизм дпи и промыслов.

15. Педагогическое мастерство как система.

16. Корпоративная репутация в системе имиджирования.

17. Корпоративная философия – фундамент имиджа учреждения дополнительного образования.

18. Понятие корпоративной философии.

19. Основополагающая роль корпоративной философии в формировании имиджа учреждения дополнительного образования.

20. Исследование связи корпоративной философии и успешности работы учреждения дополнительного образования.

21. Понятие исследовательского обучения в психолого-педагогической литературе.

22. Классификация видов исследовательского обучения.

23. Общая характеристика методов и приемов исследовательского обучения в процессе учебной деятельности.
24. Структура учебного исследования.
25. Цели, задачи и содержание сопровождения учебного исследования.
26. Характеристика видов исследования.
27. Проблемы исследовательского обучения.
28. Характеристика приемов поисковой активности обучающихся.
29. Требования к личности педагога, работающего с исследованием обучающихся.
30. Классификация дпи по материалу (металл, дерево, керамика, текстиль, кость, стекло), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литье, чеканка, интарсия), по группам предметов.
31. Основные элементы мастерства педагога дополнительного образования.
32. Формы декларирования корпоративной философии.
33. Практика структурирования деклараций философии учреждения дополнительного образования.
34. Основы технологии формирования внешнего имиджа учреждения дополнительного образования.
35. Функции внешнего имиджирования.
36. Идентификация, акцентуация и продвижение в технологии формирования внешнего имиджа.
37. Проектирование корпоративного имиджа.
38. Технические задачи имиджевых коммуникаций.
39. Определение целевых аудиторий.
40. Формы исследовательской деятельности обучающихся.
41. Содержание исследовательского обучения обучающихся.
42. Мониторинг учебно-исследовательской деятельности обучающихся.
43. Проблема результативности учебно-исследовательской деятельности обучающихся.
44. Традиционно-педагогические методы: наблюдения, контент-анализ.
45. Традиционно-педагогические методы: беседа - интервью, анализ продуктов деятельности.
46. Педагогический эксперимент: общая характеристика.
47. Педагогическое тестирование и методы изучения коллективных явлений.
48. Метод проектов как образовательная технология развития метапредметных компетенций обучающихся.
49. Декоративно-прикладное искусство и архитектура, живопись, скульптура.
50. Элементы актерского и режиссерского мастерства в деятельности педагога дополнительного образования.

51. Разработка компонентов внешнего имиджа учреждения дополнительного образования.
52. Основы технологии формирования внутреннего имиджа учреждения дополнительного образования.
53. Целенаправленное управление внутренней коммуникацией в целях имиджирования.
54. Обучение и консультирование, непосредственно направленные на поддержание имиджа организации в глазах персонала.
55. Программы стимулирования труда и формирование позитивного имиджа учреждения дополнительного образования.
56. Сохранение и защита позитивного имиджа учреждения дополнительного образования.
57. Аспекты сохранения и защиты позитивного имиджа.
58. Поддержание провозглашенных корпоративных стандартов: добросовестность в служении декларируемым принципам, подтверждение качества работы престижными наградами и сертификатами, членство в авторитетных организациях, поддержание профессиональных стандартов, антикризисный PR.
59. Методы организации проектной деятельности обучающихся на различных этапах разработки и реализации проекта.
60. Современное состояние проблемы использования метода проектов.
61. Определение понятий «проектная деятельность», «проектная технология», «метод проекта», «проект». Сущность, структура проектной технологии.
62. Проблема как структурный компонент проектной деятельности.
63. Основные этапы проектирования: подготовительный, планирование, осуществление проекта, защита проекта, презентация, рефлексия.
64. Различные подходы к классификации проектов. Виды и типы проектов.
65. Социо-культурные особенности декоративно-прикладного искусства.
66. Формы и функции педагогической речи.
67. Персональный деловой имидж: структура, факторы.
68. Понятия личностного персонального, профессионального, делового имиджа.
69. Что такое философия проектной деятельности в дополнительном образовании.
70. Какие основные принципы лежат в основе философии проектной деятельности.